

Fiel a su misión de representar la historia que configura la identidad rosarina, durante el año 2013 el Museo de la Ciudad ha realizado acciones y formulado propuestas de fuerte impacto para la ciudadanía. Éstas fueron elaboradas en su mayoría en colaboración con otras entidades y organismos, se centraron en la muestra anual, en la profundización de la política educativa, en el lanzamiento del Programa Efecto Invernadero y en actividades complementarias caracterizadas por el trabajo colaborativo entre diversas áreas del ámbito público.

Es de destacar que durante parte del año el museo estuvo en obras, reacondicionando salas, fachada y patio, incorporando tecnología, climatizando El Invernadero e instalando una nueva planta de luces, entre otras intervenciones.

Lo destacado: La Ciudad del Fútbol. Relato de una Pasión

Esta exhibición abordó la historia y desarrollo del fútbol local desde sus orígenes; la fundación de los primeros clubes, la Asociación Rosarina de Fútbol, los cinco grandes del fútbol local, anécdotas sobresalientes del fútbol rosarino y los protagonistas que influyeron en el impulso de este deporte en la ciudad a la vez que la posicionaba como un semillero mundial de cracks. La muestra, además de los objetos expuestos (camisetas y botines de futbolistas famosos, trofeos, documentos, fotografías, etc) contó con diversos dispositivos lúdicos e interactivos: pantallas táctiles, proyecciones continuas, terminales sonoras, metegoles, la web www.laciudadelfutbol.com.ar y el álbum de figuritas.

En los dos primeros meses de apertura (noviembre y diciembre) han recorrido la muestra, coorganizada con a la Asociación Rosarina de Fútbol, un total de **3943** visitantes entre visitas guiadas y público general.

Se realizaron dos actividades como parte de los eventos relacionados a la exhibición: *Teatro, humor y fútbol* con Germinal Terrakius (Miguel Franchi) y "Qué lástima Cattamarancio" obra dirigida por Mario Vidoletti y un torneo de metegol a los que asistieron **268** personas entre ambas propuestas.

La política educativa: el museo avanza

El **Programa Valijas Didácticas** es el dispositivo principal del Departamento Educativo del Museo de la Ciudad para dar a conocer su patrimonio histórico cultural fuera de su espacio físico, democratizando el acceso al conocimiento y generando nuevos vínculos con los vecinos de toda la ciudad. Esta herramienta complementó la labor docente en el aula aportando material gráfico y textual sobre la historia de la ciudad. Las 5 valijas -La peste, epidemias en Rosario; El puerto y los trabajadores; Ciudad sin bordes; Ciudad libertaria y Rosario, imagen y sociedad, s. XIX y XX- fueron utilizadas por **7902** niños y adultos de **41** instituciones escolarizadas y no escolarizadas. Por su gran impacto, el proyecto *Valijas didácticas* fue presentado en la convocatoria "Premio Iberoamericano de Educación y Museos 2013" promovido por el Programa Ibermuseos de cooperación intergubernamental con sede en Brasilia.

En paralelo, se realizaron visitas guiadas a las diferentes propuestas expositivas donde intervinieron un total de **6034** visitantes, conformados por 5309 escolares y 1035 personas que participaron del circuito cultural El Parque Explorado en sus diversas modalidades: Turista en mi Ciudad con intérpretes de LSA (lengua de

seña); Bicitour en Calle Recreativa y Bicicletadas con turistas y adultos mayores. Estas actividades se desarrollaron en conjunto con las Secretarías de Turismo, de Salud Pública (Dirección para la Inclusión de Personas con Discapacidad) y de Promoción Social (Subsecretaría de Recreación y Deportes), dependientes de la Municipalidad de Rosario y con las áreas de extensión a la sociedad de la U.N.R. (Universidad Nacional de Rosario). Las intérpretes de LSA, mencionadas anteriormente participaron también de visitas guiadas organizadas especialmente para público con problemas de hipoacusia y/o sordos.

Un nuevo programa: Efecto Invernadero

Este programa se implementó a partir del presente año. Destinado a concientizar sobre la situación medio ambiental actual y con el objetivo centrado en generar un mayor compromiso ciudadano al respecto, el museo se compromete a hacer visibles las prácticas que pueden mejorarse y ser parte del cambio de hábitos necesario para la preservación del medio ambiente. La premisa fue realizar una actividad mensual relacionada a esta problemática.

En este marco se participó de una jornada de concientización el *Día Mundial del Agua* (22 de marzo); luego se realizó en conjunto con el **IMUSA** la charla *Rosario cuida sus mascotas*, dirigida a chicos de escuelas primarias; durante el mes de mayo el museo fue la sede de la **Red de Hogares Verdes**, programa de la **Secretaría de Servicios Públicos y Medio Ambiente** donde se realizaron cuatro encuentros con talleres dedicados a familias rosarinas que se sumaron a la experiencia de aprender a gestionar residuos, al uso racional de energía, a promover la movilidad sustentable y a realizar compostaje domiciliario. Finalmente se realizó una gran bicicleteada en el *Día Mundial sin Autos* (22 de septiembre), fomentando el uso de la bicicleta como medio sustentable. En todas estas actividades participaron un total de **138** personas entre grandes y chicos.

Otras actividades

A lo narrado cabe agregar que se realizó, como hace tres años el ciclo Títeres y Cuentos con Buen y Mal Tiempo a cargo del colectivo Titiriteros Rosarinos. Las funciones realizadas durante los días domingos concitaron el interés de **1262** niños y adultos que participaron de las distintas obras propuestas.

El viernes 13 de septiembre se contó con la presencia de la Dra. María Victoria Guevara Erra, que disertó sobre La Educación Patrimonial en Cuba: un modelo para la salvaguarda del Patrimonio Cultural. Esta charla, a la que asistieron **64** oyentes, se llevó adelante en colaboración con el Programa Municipal de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio.

Finalizando el año y en consonancia a la época, el 15 de diciembre se realizó por segundo año consecutivo *Villancicos en el museo* con la participación de los coros de la Biblioteca Asociación de Mujeres y Voces de la Ingeniería bajo la dirección de Patricia Mastrángelo, al que asistieron **200** personas.

En resumen, en un año que significó la realización de una exhibición de gran magnitud como La Ciudad del Fútbol que posibilitó mejoras técnicas, de infraestructuras y adecuación de equipamiento para una mejor oferta cultural, el posicionamiento del museo en los medios de difusión de la ciudad y la región, un total de **19811** visitantes participaron y compartieron algunas de las variadas propuestas que se ofrecieron a la ciudad.