



**Anuario 2015**

El **Museo de la Ciudad Wladimir Mikielievich** se encuentra ubicado en el corazón del espacio verde más emblemático de la ciudad, el **Parque de la Independencia**. Desde allí sus variadas actividades –basadas en una programación pensada para atender a un público multifacético– promueven y preservan el patrimonio cultural, natural, social y artístico de Rosario.

Desde el mes de enero a fines de marzo, **850** personas pudieron visitar **La Modernización de lo Cotidiano | 55/69** (exhibición inaugurada en 2014) y **380** disfrutaron de las presentaciones –realizadas en el marco del ciclo estival **Música en los Museos**– por los grupos artísticos **Musiqueros** y **Canticuénticos** junto a **MoRoNaO**.

En el mes de abril se inauguró la muestra **Memorias de (la) Radio**. Pensada desde lo visual como también desde lo auditivo, ha concitado creciente interés en nuestro público. Sin contar las visitas escolares, **3166** personas han recorrido cada una de las tres salas que compone esta exhibición. Durante la **Noche de los Museos/11SAR** un total de **289** visitantes la han recorrido.

Esta exhibición realizada en conjunto con la cátedra **Producción Radiofónica** de la **Licenciatura en Comunicación Social de la UNR** rescata los relatos orales construidos por los oyentes acerca de sus propias experiencias de escucha desde el surgimiento de la radio, la incorporación de este medio a la cotidianidad y cómo ha impactado en aquellos que recuerdan.

La fuerza de la muestra radica, no sólo en los objetos y fotografías patrimoniales exhibidas, sino también en los audios –relatos orales- dispuestos estratégicamente a lo largo del recorrido. De esta manera, se genera un constante entrecruzamiento entre pasado y presente, lo público y lo privado, elementos propios, todos ellos, de tipo costumbrista, que se funden y entremezclan con dimensiones sociales o políticas, tanto en el relato grabado como en las vivencias de los visitantes.

Se inauguró el sábado 25 de abril y debido al interés del público, se extendió hasta el domingo 28 de febrero del año 2016.

Por segundo año consecutivo se desarrolló **Colección en Línea**, exhibiendo el acervo en publicaciones mensuales en las redes sociales institucionales, y en concordancia con alguna efeméride en particular. La misma consta de cuatro fichas correspondientes a colección objetual, fotográfica, documental y bibliográfica de nuestro patrimonio.

El **Servicio Educativo** es quien estuvo a cargo de guiar a los **6422** alumnos, docentes y otros contingentes que visitaron el museo a lo largo del año. Esta misma área se encarga

de llevar adelante dos programas educativos: el primero de ellos es **Valijas Didácticas**, seis valijas de temáticas diferentes con material didáctico que circulan por las escuelas. Gracias a esto, **16772** alumnos, padres y docentes pudieron aprender de otra manera la historia de la ciudad. El otro programa que coordina son las visitas culturales denominadas **El Parque Explorado** (**1990** participantes en total) que se realiza como paseo a pie o en bici, rollers o skate. Dicha iniciativa se integró con los programas **Turista en mi Ciudad** –*Secretaría de Turismo*–, **Red de Escuelas Verdes** –*Dirección de Educación Ambiental*– y **Bicitour** –*Ente de la Movilidad de Rosario*–. Con este último, se llevó a cabo un recorrido planificado especialmente en el marco del **X Congreso Internacional de la Red de Ciclovías Recreativas de las Américas**, realizado en esta ciudad entre los días 1 al 4 de octubre. Vale destacar que para la realización de estos paseos en bicicleta el museo planificó y llevó adelante la **restauración completa de un triciclo de reparto**, perteneciente a la **colección Almacén Soberón de Ramos Generales**, transformándose en un atractivo más de cada recorrido al mando del guía.

Por su parte, **Programación de Actividades** coordinó la realización de talleres y espectáculos dentro del ámbito de la institución. En el marco del programa **Los Oficios del Arte** se realizaron los talleres de **Diseño y Construcción de Baldosas Calcáreas**, de **Diseño de Indumentaria Textil**, de **Estampa y Serigrafía Textil** y dos talleres de **Fotografía**, uno de estos últimos como actividad de **Presupuesto Participativo**. A estos encuentros se sumó el taller de **Radioteatro** para niños, como complemento de la muestra anual. **30** niños y **255** adultos participaron de estas propuestas de aprendizaje.

Como parte del **ciclo de exposiciones de El Invernadero** se presentaron las siguientes exposiciones: **Rosario y sus trabajadores en bicicleta** organizada por el **ETUR** y el **Ente de la Movilidad**; **Étnicas**, muestra fotográfica de José Galvano que ofreció un ciclo de cine basado en tres proyecciones con la temática de la inmigración; **Desatanudos. Más allá de tu mirar**, muestra de textiles, tejidos y cerámica presentada por el Colectivo Cíclico con una presentación coreográfica diseñada para la exhibición. Finalmente, una exposición fotográfica enmarcada en el **4to. Encuentro Nacional de Sikuris**, donde se desarrolló un taller de ejecución de sikus. Las cuatro propuestas totalizaron **294** participantes.

Junto a las instituciones integrantes de la **Red de Centros Culturales Sustentables de Rosario** y llevando adelante el programa **Efecto Invernadero**, el museo participó del **IV Foro de Desarrollo Sustentable** como expositores en la mesa Participación Ciudadana. Posteriormente se realizaron las siguientes acciones: **Los Árboles de la Buena Memoria** por el día del árbol, en homenaje a Virginia Bolten junto a la consigna #NiUnaMenos en repudio a la violencia de género y **Más vale cien volando**, en conmemoración al centenario del nacimiento del escritor Gastón Gori con un avistaje de aves en el entorno del museo y lecturas de poemas del autor. **360** personas participaron de estas convocatorias.

Como se realiza desde hace cuatro años, durante los fines de semanas se desarrollaron los ciclos de **Cuentos y Títeres con Buen y Mal Tiempo** a cargo del **Movimiento Rosarino de**

**Narración Oral (MoRoNaO) y Titiriteros Rosarinos.** Desde febrero a noviembre, **1260** niños presenciaron las obras.

El cierre de actividades del año se desarrolló con una nueva edición del **Gran Festival Noel de Villancicos** con la presencia de **305** personas que disfrutaron del evento en la explanada principal de la institución.

En lo referente a **infraestructura edilicia**, 2015 ha sido un año de crecimiento. Se destacan la **renovación de la provisión de agua**, el **aumento de la potencia eléctrica** en el Taller de Restauración, la **actualización de la red informática local** y la **ejecución de la obra de baños públicos inclusivos** a través de un subsidio otorgado por la **Subsecretaría de Inclusión de Personas con Discapacidad de la Provincia de Santa Fe**.

En el campo comunicacional se está trabajando en fortalecer el conocimiento y difusión de los programas públicos y en dar cuenta del trabajo interno, brindando información sobre nuestra responsabilidad pública a la vez que se reconoce la labor profesional del equipo de trabajo. En este marco, se **implementó el horario del domingo por la mañana** para insertar al museo en las actividades de **Calle Recreativa**, se trabajó acompañando la emisión del **ciclo radial Ayer y Hoy por LT3** y se comenzó con el proceso de **renovación de imagen y web institucional**.

Reforzando lo hecho en los últimos años, la tarea desplegada durante el 2015 posiciona al museo como espacio de encuentros para la comunidad donde **32373** visitantes pudieron generar mayores niveles de expresión, participación ciudadana y respeto por la diversidad cultural.